

الدراسات الأدبية

from التحاضير الحديثة (MTA)



Name ↑	Modified	Size
 توزيع المنهج -1	--	--
 التحضير الورقي-2	--	--
 تحضير المنصة -3	--	--
 عروض البوربوينت -4	--	--
 أوراق العمل -5	--	--
 حل أسئلة الكتاب -6	--	--
 ملخصات واختبارات -7	--	--
 مرفقات وتجميعات -8	--	--

توزيع المنهج -1 / الدراسات الأدبية
from (MTA) التعاشير الحديثة



Name ↑	Modified	Size
 الأهداف العامة لنظام المسارات.doc	10 months ago	753 KB
 المسرد.doc	10 months ago	770 KB
 اهداف التعليم في المملكة.doc	10 months ago	757.5 KB
 توزيع منهج مادة الدراسات الادبية.docx	10 months ago	615.8 KB
 جدول الحصص.doc	10 months ago	756.5 KB

معلومات / التحضير الورقي-2 / الدراسات الأدبية
from (MTA) التحضير الحديثة



Name ↑	Modified	Size
 التحضير بالاستراتيجيات الحديثة.doc	10 months ago	0.93 MB
 التحضير بالطريقة البنائية.doc	10 months ago	3.37 MB
 التحضير بطريقة الوحدات مشروع الملك عبدالله	10 months ago	1.19 MB
 التعلم النشط.doc	10 months ago	3.62 MB
 الطريقة البنائية.doc	10 months ago	3.44 MB
 وحدات الملك عبدالله.doc	10 months ago	3.1 MB

معلمين / التحضير الورقي-2 / الدراسات الأدبية
from (MTA) التحضير الحديثة



Name ↑	Modified	Size
 التحضير بالاستراتيجيات الحديثة.doc	10 months ago	0.93 MB
 التحضير بالطريقة البنائية.doc	10 months ago	3.38 MB
 التحضير بطريقة الوحدات مشروع الملك عبدالله	10 months ago	1.2 MB
 التعلم النشط.doc	10 months ago	2.14 MB
 الطريقة البنائية.doc	10 months ago	2.03 MB

PDF تحضير المنصة الدراسات الادبية

File Edit View Help

Page 4 of 36 Edit a copy Sign a copy Comment



4



5



6



www.bhl.sa مؤسسة التحضير المنصية

المادة	موضوع الدرس	الفصل الدراسي
الدراسات الادبية	مدخل لدراسة الأدب	الثالث ١٤٤٥ هـ
التهيئة	ما أهمية دراسة الأدب؟	مفردات الدرس
الأهداف التي سيكتسبها الطالب في الدرس	يتم تحدد الأهداف المناسبة للدرس المشروح من الأهداف الموجودة بالمنصة	الأدب
الوسائل التعليمية المستخدمة	الكتاب + كتب الكترونية + الصورة التقليدية + الصورة الذكية الأقلام صور توضيحية + عروض تقديمية + الوسائل المتعددة (سمعية - بصرية) + الوسائط الاجتماعية	استراتيجيات التدريس
الخلاى الدرس	هل أسئلة تقويم الدرس والأنشطة المصاحبة	التعلم التعاوني + التعلم التشاركي + التعلم الذاتي العصف الذهني + الخرائط الذهنية
إجراءات (المشاهدة طريقة إضافة الإثراء اضغط هنا)		مهارات التفكير
واجبات (المشاهدة طريقة إضافة الواجبات اضغط هنا)	يتم إضافة الواجب للدرس من بنك الأسئلة الموجود على المنصة	أولاً: مهارات التفكير العليا : الملاحظة – التفكير – الاستنتاج – التقويم ثانياً: مهارات التفكير الإبداعي : التخيل – تفكيح الذهني – التنظيم - طرح الأسئلة ثالثاً: مهارات التفكير النقدي : الإبداع - حسن الإنصات - المرونة – التمييز بين المعلومات
اختبارات (المشاهدة طريقة إضافة الاختبارات اضغط هنا)	يتم إضافة الواجب للدرس من بنك الأسئلة الموجود على المنصة	نتيجة تحديثات المنصة ومعرفة طريقة إضافة التحضير اضغط لتفصيل لجروب التفرام
أنشطة مدرسية (المشاهدة طريقة إضافة الأنشطة اضغط هنا)		
تعليمات المعلمة	عزيزي واثني المثالية: احرص على مشاهدة حصص المقرر على منصة مدرستي. واطلاع على الإجراءات ومشاهدتك للدرس وحكم للواجبات والأنشطة بحسب تلك في المنصة! إن حرصاً على ذلك.	

يمكننا إضافة التحضير الى حساباتكم في أسرع وقت ممكن -- لمعرفة الأسعار وطريقة الحجز تواصل معنا : ٥٥٧١٧٧٧٢٢ .



عروض البوربوينت -4 / الدراسات الأدبية
from (MTA) التحضير الحديثة



Name ↑	Modified	Size
 بوربوينت تفاعلي محدث -1	--	--
 بوربوينت قصص من الكتاب -2	--	--

Name ↑	Modified	Size
معلومات	--	--
معلمين	--	--

الادب القديم

ومع ذلك فلا بد من القول: إن العالم المعاصر - وإن تغير نمط سلوكه وتبدلت منطلقاته بظهور الآلة والانفتاح على العالم - قد أدرك أن هناك حاجة ملحة إلى إحداث التوازن بين ماديات العصر وآلته ونمطه السريع وطبيعته المختلفة من جهة، وبين الجانب الروحي والإنساني المتمثل في الأدب من جهة أخرى، فسعى إلى توظيف كل هذه المستجدات العلمية والتقنية وبالأخص وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة، وسخر العلوم والتقنية في خدمة الأدب، وأجبه بالأدب من منطلقاته القديمة إلى منطلقات من الاحتراف وصناعة الأدب وتسويقه، كما خرج العالم بالأدب من نطاقه المحلي الضيق إلى الإقليمي والعالمي.

والأدب وفق منطلقاته القديمة أو الحديثة يظل مرآة للام المتحضرة تنعكس فيه هيوها وثقافتها وأحلامها، وتحافظ من خلاله على هويتها وتراثها، وهو وسيلة مهمة للتعريف بالأمة وإشهارها وبث قيمها وأفكارها في ظل تسيات الأمم على إثبات الجدارة والتميز في شتى مناحي الحياة، ولذلك تجد الأمة المتحضرة تفرص على دراسة آدابها والعناية بها، وينشأ الأجيال منذ الصغر في البيوت والمدارس والمكتبات الاجتماعية على دراسة نصوصها الأدبية، وحفظ رواها، والافتخار بها، والعناية بما تحمله من قيم ومبادئ تشكل جزءاً كبيراً من قيم الأمة الاجتماعية والثقافية.

وقد حرصت المملكة العربية السعودية على نشر الأدب ومن اهتمام المملكة بالأدب: تدريسها بالمدارس وتأييد المقررات وإنشاء جمعيات العناية باللغة مثل مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية وغيره وتشجيعه، وأقامت لذلك المراكز المتخصصة والأندية الأدبية، وأسست لذلك أقساماً علمية في الجامعات تعنى بدراسة الأدب، كما أنها خصصت للأدب جوائز دولية ومحلية.

فنون الأدب

للأدب فنان رئيسان هما:

أولاً: الشعر،

ويكون منظوماً على أوزان، ويصنف الشعر قديماً إذا امتاز مع الوزن بحودة لغائي، وتجدير الألفاظ، ودقة التعبير، وحسن الخيال، مع التأثير في النفس.

وبماي الشعر في أنواع ثلاثة هي:

- 1- الشعر الغنائي (الوجداني) هو الذي يعبر عن انفعالات فائله الشخصية، وما يكتنف وجدانه من مشاعر وخواطر وعواطف مختلفة، وقد شئى بهذا لأنه كان يُغنى.
- 2- الشعر القصصي أو شعر الملاحم، وهو الذي يروي سيرة أو بطولات حقيقية أو خيالية.
- 3- الشعر المسرحي، وهو الذي يعد للمسرح على السسة شخصيات ناطقة.

ثانياً: النثر،

وهو الكلام المرسل غير المتقيد بوزن، وذلك إذا اجتمعت فيه إركان الأدب وهي (العاطفة، الخيال)، ويشمل عدة أنواع منها: الخطبة، والقصة، والرواية، والمقالة.

دراسة الأدب

دراسة الأدب

دراسة الأدب

ملف حل الاسئلة مادة الدراسات الأدبية مسارات

10

11

12

13

ملخصات واختبارات 7- / الدراسات الأدبية
from (MTA) التحضير الحديثة



Name ↑	Modified	Size
 نماذج اختبارات	--	--
 تلخيص مادة الدراسات الأدبية.pdf	10 months ago	1.56 MB

DOC نموذج الاختبار

File Edit View Help

Page 1 of 2 Sign a copy Comment



1



2

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم الإدارة العامة للتعليم بمنطقة مكتب التعليم مدارس	درجة الطالب بعد التصحيح بالحروف 30	اسم المصحح : التوقيع
اسم الطالب : المادة : اللغة العربية كالأمن : ساعة ونصف عدد الأوراق : ورقان	درجة الطالب بعد المراجعة بالحروف 30	اسم المصحح : التوقيع

اسئلة اختبار نهائية لفصل الدراسي الثاني لعام / هـ / هـ لثلاث التلات للتأني رقم الجلوس

أجب عن جميع الاسئلة مستعينا بالله .

السؤال الأول :

(1) - أكمل ما يأتي :

1- للآداب ثتان هما ،
2- الخطبة أنواع : دينية ، ، سياسية .
3- من عوامل نهضة الأدب الحديث ،
4- ينقسم الشعر إلى غنائي ، ،
(2) - قال الشاعر :

مكر مكر مقبل مدير معا كجلمود صخر حظه السيل من عل
1- من الشاعر ؟ وماذا تعرف عنه ؟
.....
.....
2- ما معنى (مكر) ، جمع (صخر)
3- اذكر كيف كان تأثير البيئة في الشاعر ؟
.....
(3) - ما أهمية دراسة الأدب ؟
.....
(4) - ما السمات التي يجب توفرها في الخطيب ؟
.....
(5) - ما المقصود بالتوقعات ؟
.....

8



9



10



11



0558396006 :هاتفون
WWW.MTA.SA/ع
مؤسسة التحضير الحديثة

التهيئة: مدخل لدراسة الأدب

معنى كلمة أدب :
 تطلق كلمة (أدب) لغوياً على معان متعددة منها : الكلام الحكيم الذي ينطوي على حكمة وقول صائب .
المعنى الاصطلاحي للأدب :
 المقصود بالأدب في هذا المقرر : الكلام البليغ الصادر عن عاطفة المؤثر في النفوس .
أهمية دراسة الأدب :
 الأدب وفق مطلقاته القديمة أو الحديثة يظل مرآة للامم المتحضرة تنعكس فيه همومها وثقافتها وأحلامها، وتحافظ من خلالها على هويتها وتراثها، وهو وسيلة مهمة للتعريف بالأممة وإشهارها وبث قيمها وأفكارها.
فنون الأدب :
 للأدب فنان رئيسان هما :
 أ - الشعر : ويأتي الشعر في أنواع ثلاثة هي :
 - الشعر الغنائي
 - الشعر القصصي أو شعر الملاحم
 - الشعر المسرحي
 ب - النثر .

أولاً: مفهوم العصر الجاهلي

مفهوم العصر الجاهلي :
 تلك المرحلة التي نضج فيها الأدب ووصلتنا أخباره، وذلك في الحقبة الزمنية التي سبقت بعثة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم واستمرت قرابة قرن ونصف من الزمان .
مفهوم الجاهلية :
 - منهم من جعل هذا المعنى مرادفاً لعدم العلم .
 - ومنهم من جعله مرادفاً للتطيش وحدة الطبع وعدم الحلم .
 - ومنهم من جعله مرادفاً لكلمة (الأميين) الواردة في القرآن الكريم والتي تعني في أصلح تفسيراتها الأمية الدينية
 - يعود لتسمية القرآن الكريم له كما ورد في بعض آياته الكريمة .و هو الرأي الأوجه والأرجح

ثانياً: بيئة العرب في العصر الجاهلي

البيئة الجغرافية :
 استوطن العرب شبه جزيرة العرب، وهي وإن تباينت جغرافيتها ما بين أجاد وسهول وهضاب وسواحل بحار إلا إن رقعته الشاسعة كانت صحراء تمتاز بسطوع شمسها .
حياة العرب الاجتماعية والخلقية والثقافية :
 أ- الحياة الاجتماعية
 ب- الحياة الخلقية
 ج- الحياة الثقافية والدينية

6

Name ↑	Modified	Size
📁 الكتاب الالكتروني 1-	--	--
📁 تجميعات قديمة 2-	--	--



10



11



12



13





Name ↑	Modified	Size
 خرائط ذهنية	--	--
 سجلات المتابعة اليومية	--	--
 سجلات جديدة	--	--
 سجلات وملفات الانجاز	--	--
 مهارات المواد الدراسية	--	--

سجلات المتابعة اليومية / تجميعات قديمة -2 / مرفقات وتجميعات -8 / الدراسات الأدبية
from التحضير الحديثة (MTA)



Name ↑	Modified	Size
 سجل_المتابعة_اليومي_.pdf	10 months ago	840.9 KB
 استمارة متابعة معدلة.doc	10 months ago	153 KB
 استمارة-متابعة-قرآن.docx	10 months ago	24.71 KB
 بطاقة التقويم والمتابعة 1.docx	10 months ago	37.75 KB
 بطاقة التقويم والمتابعة.docx	10 months ago	35.89 KB
 سجل المتابعة اليومي.docx	10 months ago	77.21 KB
 سجل متابعة عامودي فارغ.docx	10 months ago	24.49 KB



سجل متابعة فارغ افقي.docx

10 months ago

27.91 KB



سجل متابعة م+ث.docx

10 months ago

182.18 KB



سجل متابعة.pdf

10 months ago

0.94 MB



سجل مهارات.doc

10 months ago

231.5 KB



سجل-الغياب-بنات.doc

10 months ago

1.61 MB



سجل-الغياب-بنين.doc

10 months ago

1.61 MB



كشف متابعة طالب.JPG

10 months ago

1.97 MB



كشف متابعة طالبة.JPG

10 months ago

1.7 MB



كشف متابعة فارغ.docx

10 months ago

32.91 KB



كشف متابعة.pdf

10 months ago

0.89 MB



كشف متابعة غياب.doc

10 months ago

463 KB