

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التربية الفنية

التعليم الثانوي – نظام المقررات

إسم المعلمة

.....

الأهداف العامة لنظام المقررات

يهدف نظام المقررات بالمرحلة الثانوية إلى إحداث نقلة نوعية في التعليم الثانوي، بأهدافه وهياكله وأساليبه ومضامينه، ويسعى إلى تحقيق الآتي:

- المساهمة في تحقيق مرامي سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية من التعليم الثانوي، ومن ذلك تعزيز العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة الطالبة للكون والإنسان والحياة في الدنيا والآخرة.
- تعزيز قيم المواطنة والقيم الاجتماعية لدى الطالبة.
- المساهمة في إكساب المتعلمات القدر الملائم من المعارف والمهارات المفيدة، وفق تخطيط منهجي يراعي خصائص الطالبات في هذه المرحلة.
- تنمية شخصية الطالبة شمولياً؛ وتنوع الخبرات التعليمية المقدمة لهما.
- تقليل الهدر في الوقت والتكاليف، وذلك بتقليل حالات الرسوب والتعثر في الدراسة وما يترتب عليهما من مشكلات نفسية واجتماعية واقتصادية، وكذلك عدم إعادة العام الدراسي كاملاً.
- تقليل وتركيز عدد المقررات الدراسية التي تدرسها الطالبة في الفصل الدراسي الواحد.
- تنمية قدرة الطالبة على اتخاذ القرارات الصحيحة بمستقبلها، مما يعمق ثقتها في نفسها، ويزيد إقبالها على المدرسة والتعليم، طالما أنها تدرس بناءً على اختيارها ووفق قدراتها، وفي المدرسة التي تريدها.
- رفع المستوى التحصيلي والسلوكي من خلال تعويد الطالبة للجدية والمواظبة.
- إكساب الطالبة المهارات الأساسية التي تمكنها من امتلاك متطلبات الحياة العملية والمهنية من خلال تقديم مقررات مهارية يتطلب دراستها من قبل جميع الطالبات.
- تحقيق مبدأ التعليم من أجل التمكن والإتقان باستخدام استراتيجيات وطرق تعلم متنوعة تتيح للطالبة فرصة البحث والابتكار والتفكير الإبداعي.
- تنمية المهارات الحياتية للطالبة، مثل: التعلم الذاتي ومهارات التعاون والتواصل والعمل الجماعي، والتفاعل مع الآخرين والحوار والمناقشة وقبول الرأي الآخر، في إطار من القيم المشتركة والمصالح العليا للمجتمع والوطن.
- تطوير مهارات التعامل مع مصادر التعلم المختلفة و التقنية الحديثة والمعلوماتية و توظيفها ايجابيا في الحياة العملية
- تنمية الاتجاهات الإيجابية المتعلقة بحب العمل المهني المنتج، والإخلاص في العمل والالتزام به

الأهداف الخاصة بالمادة

- تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعمق المفاهيم والقيم الإسلامية في نفوس طالباتنا أثناء ممارستهم للعمل الفني والنشاط المنهجي و اللامنهجي
- الكشف عن الطالبات الموهوبين وتنمية مواهبهم وقدراتهم الفنية والمهنية
- تأكيد ذاتية الطالبات وإتاحة الفرص للتعبيري عن انفعالاتهم ومشاعرهم و تكوين شخصيتهم
- القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف
- القدرة على التفكير والتأمل في بديع صنع الله وموازنة الأمور
- نمو الإحساس والإدراك الفني
- اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلاءم مع أعمار الطالبات ومستوياتهم وربطهم ببيئتهم والسير بالثقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي .
- احترام العمل اليدوي ومن يقومون به
- إتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن أي موضوع يختارونه عندما تقوم الرغبة في نفوسهم للتعبير عنه
- إثارة ما يكمن في نفوس الطالبات للتعبير عنه عن طريق الرسم والأشغال منفعلين ببعض المواقف الشائعة أو المثيرة لأن تكون وسيلة خارجية لإثارة الرغبة في التعبير والإنتاج الفني
- منح المعلمة الفرصة لليعرف على رغبات طالباته والاستفادة منها في القيام ببعض المشروعات البسيطة التي تلاءم مستوى تعبيرهم وإنتاجهم الفني و في هذا مجال خصب لكثير من النشاط، للتصميم والبناء والعمل والتركيب والتصوير والزخرفة
- مساعدة الطالبات على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهم في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهم العامة
- تعويد الطالبات اكتساب خصال حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية
- إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له الأثر الإيجابي في تكامل الشخصية فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً أو تلقيناً حرفياً

توزيع منهج مادة (التربية الفنية) (نظام المقررات)

موعد الاجازات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
بداية الدراسة للفصل الثالث ١٧/٠٨/١٤٤٣هـ ٢٠/٠٣/٢٠٢٢م	الفن وضرورته للإنسان - البعد الإدراكي للعمل الفني	الخميس ١٤٤٣/٨/٢١هـ	الاحد ١٤٤٣/٨/١٧هـ	١
	تصميم النوتان	الخميس ١٤٤٣/٨/٢٨هـ	الاحد ١٤٤٣/٨/٢٤هـ	٢
	علم المنظور والألوان وتأثيرها النفسي والنسبة الذهبية	الخميس ١٤٤٣/٩/٦هـ	الاحد ١٤٤٣/٩/٢هـ	٣
	فن الخداع البصري - تصميم النوتان	الخميس ١٤٤٣/٩/١٣هـ	الاحد ١٤٤٣/٩/٩هـ	٤
	الفن الحديث والمدارس الفنية - انتاج اللوحات الفنية	الخميس ١٤٤٣/٩/٢٠هـ	الاحد ١٤٤٣/٩/١٦هـ	٥
	الطباعة اليدوية - الفنون الاسلامية	الاثنين ١٤٤٣/٩/٢٤هـ	الاحد ١٤٤٣/٩/٢٣هـ	٦
بداية الدراسة بعد اجازة عيد الفطر ٠٧/١٠/١٤٤٣هـ ٠٨/٠٥/٢٠٢٢م	بداية اجازة عيد الفطر بنهاية دوام يوم الاثنين ١٤٤٣/٩/٢٤هـ الى ١٤٤٣/١٠/٤هـ	الخميس ١٤٤٣/١٠/٤هـ	الثلاثاء ١٤٤٣/٩/٢٥هـ	
اجازة نهاية أسبوع مطولة ٢٤/١٠/١٤٤٣هـ ٢٥/٠٥/٢٠٢٢م	المنسوجات الاسلامية - صناعه المعادن	الخميس ١٤٤٣/١٠/١١هـ	الاحد ١٤٤٣/١٠/٧هـ	٧
	الفسيفساء (الموزاييك)	الخميس ١٤٤٣/١٠/١٨هـ	الاحد ١٤٤٣/١٠/١٤هـ	٨
	صناعة الورق والتجليد والرسم على الماء	الثلاثاء ١٤٤٣/١٠/٢٣هـ	الاحد ١٤٤٣/١٠/٢١هـ	٩
	الأربعاء والخميس اجازة مطولة			
اجازة نهاية أسبوع مطولة ١٦/١١/١٤٤٣هـ ١٥/٠٦/٢٠٢٢م	فنًا الكولاج والديكوباج	الخميس ١٤٤٣/١١/٣هـ	الاحد ١٤٤٣/١٠/٢٨هـ	١٠
	الفن الرقمي	الخميس ١٤٤٣/١١/١٠هـ	الاحد ١٤٤٣/١١/٦هـ	١١
بداية اجازة نهاية العام الدراسي ٠١/١٢/١٤٤٣هـ ٣٠/٠٦/٢٠٢٢م	الشعارات Logos	الثلاثاء ١٤٤٣/١١/١٥هـ	الاحد ١٤٤٣/١١/١٣هـ	١٢
	الأربعاء والخميس اجازة مطولة			
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٣/١١/٢٤هـ	الاحد ١٤٤٣/١١/٢٠هـ	١٣
		الخميس ١٤٤٣/١٢/١هـ	الاحد ١٤٤٣/١١/٢٧هـ	١٤

نموذج من البوربوينت

الموضوع الاول: أهمية الفن




طريقة تحضير التعلم النشط – اليزر

الوحدة	الدرس	الفن وضرورته للإنسان	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التهيئة و التمهيد	ماهية الفن وتعريفه							
مصادر التعلم (الوسائل التعليمية)	<input type="checkbox"/> سيورة ذكية <input type="checkbox"/> كتاب الطالبية	<input type="checkbox"/> عرض مرئي <input type="checkbox"/> تجارب عملية	<input type="checkbox"/> شرائح إلكترونية <input type="checkbox"/> قطع الورق والقليل	<input type="checkbox"/> أوراق نشاط				
استراتيجية التعلم النشط	فكر : زواج : شارك							

التقويم	نشاط إثرائي	إجراءات تحقيق النواتج من المعلمة والمتعلم	نواتج التعلم المخطط لها (الأهداف)
س ١: أعرف الفن ؟	تقويم قبلي	<ul style="list-style-type: none"> شرح طريقة (فكر – زواج – شارك) للطلبات ليتفاعلوا معي داخل الصف. تقسيم الطالبات لعدة مجموعات رباعية و أقوم بطرح سؤالا للجميع تفكر كل طالبة منفردا في الجواب ويدونه في ورقه تشارك كل طالبتين معا وهي المزوجة ويتفان على إجابة تشارك كل مجموعة ثنائية مجموعة ثنائية أخرى بجلسة عصف ذهني من خلال ورقة العمل المعدة التي تصل بنا لفهم جميع مفردات الدرس نتنقل للعنصر الثاني عن طريق ورقة العمل الثانية وهكذا للوصول لجميع مفاهيم الدرس . ثم الانتقال إلى الاختبار الأخير وفيه يلون الطالبات الكلمات ويحفظوها عرض وشرح وتوضيح وتعزيز من المعلمة للدرس من خلال البوربوينت 	<p><u>يتوقع من الطالبة بعد الدرس:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> أن تذكر الطالبة مدى تعريف الفن عند العلماء . أن تبين الطالبة الاستخدامات المختلفة للفنان التشكيلي . أن تناقش الطالبة ضرورة الفن في المجتمع المعاصر .
س ٢: أعرف للفنان التشكيلي ؟	تقويم بنائي		<p>الخبرات السابقة</p>
س ٣: أ بين الفرق بين الفن في المجتمع المعاصر والفنان التشكيلي ؟	تقويم ختامي		<p>معرفة معلومات عن الأعمال الفنية وما درس في السنوات السابقة .</p>
	رابط تفاعلي	عمل بحث حول موضوع الدرس من خلال البحث ي الانترنت والمكتبة	معلومة إثرائية
المهارات المستهدفة		حل ورقة الواجب المعدة	الواجبات المنزلية
<input type="checkbox"/> تفكير <input type="checkbox"/> كتابة <input type="checkbox"/> قراءة <input type="checkbox"/> تحدث <input type="checkbox"/> استماع		تنفيذ حقيبة الإنجاز	أنشطة ملف الإنجاز

طريقة تحضير التعلم الرقمي - الليزر

الاستراتيجيات	تحضير التعلم الرقمي				
	عنوان الوحدة			المادة	
	الفن وضرورته للإنسان			التربية الفنية مقررات	
	نوع الدرس	موضوع الدرس	التربية الفنية		
<input type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران <input type="checkbox"/> فكر - زاوج - شارك <input type="checkbox"/> المناقشة <input type="checkbox"/> الرسم المصورة <input type="checkbox"/> خرائط المفاهيم <input type="checkbox"/> k w l - <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي <input type="checkbox"/> التفكير <input type="checkbox"/> الإبداعي <input type="checkbox"/> العصف الذهني <input type="checkbox"/> أخرى	عن بعد <input type="radio"/>	حضوري <input type="radio"/>	الاهداف أن تدرك الطالبة مدى تعريف الفن عند العلماء . أن تبين الطالبة الاستخدامات المختلفة للفنان التشكيلي . أن تناقش الطالبة ضرورة الفن في المجتمع المعاصر .	اليوم	
				الاحد	الاثنين
				الثلاثاء	الأربعاء
				الخميس	
			الواجبات والتقييم س ١: أعرّف الفن ؟ س ٢: أعرّف للفنان التشكيلي ؟ س ٣: أ بين الفرق بين الفن في المجتمع المعاصر والفنان التشكيلي ؟	التاريخ	
			<input type="checkbox"/> البرجكتر <input type="checkbox"/> السبورة <input type="checkbox"/> الكتاب <input type="checkbox"/> البطاقات <input type="checkbox"/> أقلام ملونة <input type="checkbox"/> صور <input type="checkbox"/> المسجل <input type="checkbox"/> أفلام تعليمية <input type="checkbox"/> أخرى	المعينات التعليمية	
			<input type="checkbox"/> فيديوهات <input type="checkbox"/> بوربوينت <input type="checkbox"/> أوراق عمل <input type="checkbox"/> أخرى	الإجراءات	
		<input type="checkbox"/> نشاط منزلي <input type="checkbox"/> مسابقة مدرستي <input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> نشاط مدرسي <input type="checkbox"/> اختبار اسبوعي <input type="checkbox"/> أخرى	الأنشطة	
		<input type="checkbox"/> اختبار وحدة <input type="checkbox"/> اختبار فترة <input type="checkbox"/> اختبار اسبوعي <input type="checkbox"/> أخرى		الاختبارات	
				ملاحظات	

الطريقة البنائة - الليزر

المعلم	تكون نظام المكونات	الدراس	الجمهور
الجامعة	تربية فنية	المعلمان	التاريخ
الوحدة		مكونات العمل الفني	التمث - العمل

الوان زيتية فرش مقلات مختلفة أو سكين مجنون - لوحات قماش زيت رسم جالته لوان.

مكونات العمل الفني .

الفرش الصرفة ، ان مره الشارة جوده الفن
الفرش الصرفة ، ان مره الشارة فيم الخلق من الشكل والخصيص .
الفرش الصرفة ، ان مره الشارة بأمره ما بعد .

بتوقع من الطلبة في نهاية الوحدة:

- 1- أن تدرك الطلبة مكونات العمل الفني .
- 2- أن تعرف الطلبة أن الفن علاقة بين الشكل والمضمون .
- 3- أن تبين الطلبة بناء العمل الفني .

مكونات العمل الفني : يقوم بناء العمل الفني على التوافق بين الشكل المادي للعمل الفني والمضمون الذي

يحدده الفنان تبعاً لثقافته ومعتقداته ورؤيته للعالم الخارجي وكذا الشكل والمضمون لهما قيمتهما مع اختلاف درجة ومستوى الأهمية حسب العصر أو المدرسة الفنية التي ينتمي إليها الفنان المنتج للعمل .

الشكل : هو الهيئة أو البنيان العام للفن وجميع عناصره من خطوط ومساحات والوان تقوم ببنائه لجعله وحدة كلية ، وهذا الشكل قد يكون بسيط جداً لا يتعدى مربع وقد يكون شديد التعقيد كثير التفاصيل الخطية أو التجسدية .

المضمون : هو معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين ، قد تكون رسالة ذاتية أو موضوعية ، كثير من الناس يخلط بين المضمون والموضوع لاعتقدهما أنهما واحد .

العلاقة بين الشكل والموضوع : الشكل يكتسب معناه من المضمون والمضمون يفهمه من خلال الشكل فكلاهما يؤثر في الآخر .

بناء العمل الفني : الفن لغة اتصال بين الناس تخطت حدود الزمان والمكان في جميع الثقافات ومستويات المجتمعات ، ولعلم فإن لغة الفن لها قواعد ومفردات جيد المتخصصون في تحديدها ودراسها .



التركيز على إيجابية الطلبة - إدارة الحوار داخل الصف - التشجيع المستمر بالمعارف المناسبة - طرائق إعداد واستخدام الوسائل التعليمية والأنشطة المتنوعة المصممة لتطبيقه .

عرض صور فوتوغرافية عن مكونات العمل الفني .



عمل لوحة هبة عن الفرق بين مضمون العرب والشرق .

سما يتكون العمل الفني ؟

1- بعد انتهاء الطالبات من الرسم وبدء عملية التقويم، أطلب من جميع الطالبات كتابة أسماهن على اللوحات من الخلف . 2- أطلب من الطالبات تنظيف الصف من بقايا الألوان، وفرش التلوين.

- 1- التعرف على مكونات العمل الفني.
- 2- تبين الطلبة أن الفن علاقة بين الشكل والمضمون.
- 3- تبين الطلبة كيفية بناء العمل الفني .

ورق عمل

أوراق العمل لقياس المهارات في الصف من مقررات اللغة العربية المادة: العربية الفنية
الاسم: _____ الصف: _____ التاريخ: _____ أقيمت في: _____

المهارة المستهدفة : أهمية الفن

السؤال الثالث : (أبيض كثير من الناس يخلط بين المضمون والموضوع في العمل الفني) أشرح ذلك :
الإجابة : _____

السؤال الرابع : أذكر العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني ؟
الأجابة : _____

أوراق العمل لقياس المهارات في الصف من مقررات اللغة العربية المادة: العربية الفنية
الاسم: _____ الصف: _____ التاريخ: _____ أقيمت في: _____

المهارة المستهدفة : أهمية الفن

السؤال الخامس : أعرّف الإدراك ؟
الإجابة : _____

السؤال السادس : أذكر مبادئ التنظيم الإدراكي ؟
الإجابة : _____

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

نقدم لكم

تحضير مواد نظام المقررات نقدم لكم كافة التحضير الخاصة بـ تحضير مواد نظام المقررات من مؤسسة التحضير الحديثة

www.mta.sa

أنواع تحضير مواد نظام المقررات

وحدات مشروع الملك عبدالله + الاستراتيجيات الحديثة + التعلم النشط + الطريقة البنائية + المسرد

المرفقات

عروض بوربوينت لجميع دروس المادة

+
أوراق عمل خاصة بالمادة لجميع الدروس

+
الكتاب الالكتروني

+
سجل متابعة

+
حل اسئلة الكتاب

+
خرائط ومفاهيم

+
شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

+
سجل انجاز معلمة

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس

(من ٤٨ ساعة الى ٧٢ ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي ٥٠ ريال

سعر المادة عن طريق الايميل ٢٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية ٨٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة ١٢٠ ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال عشر اسابيع ٥٥٠ ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

الراجحي

٢٣٣٦٠٨٠١٠٩٥٤٨٥٦

اي بان

SA٥٧٨٠٠٠٠٠٢٣٣٦٠٨٠١٠٩٥٤٨٥٦

البنك الأهلي

٢١.٦٥٨٢٨.٠.٠.١.٦

اي بان

SA٠٦١.٠.٠.٠.٠.٢١.٦٥٨٢٨.٠.٠.١.٦

بنك سامبا

٨.٠.١٨٥٢٥٣٩

اي بان

SA٢٧٤.٠.٠.٠.٠.٠.٨.٠.١٨٥٢٥٣٩

بنك الرياض

٢.٥٢٥٥٨٧٥٩٩٤.

اي بان

SA٣٥٢.٠.٠.٠.٠.٠.٢.٥٢٥٥٨٧٥٩٩٤.

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

اي بان

SA8255000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

اي بان

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

.٥٥٥١٠٧٠٢٥

.٥٥٧٩٧٧٧٢٢

.٥٥١٠٩٢٤٤٤

.٥٥٨٣٩٦٠٠٦

.٥٥٨٣٩٦٠٠٤

.٥٥٨٣٩٦١١٩

.٥٠٥١٠٧٠٢٥