



مؤسسة  
التحضير الحديثة

سلسلة المناهج الذكية

في تبسيط

الغني

الصف الأول الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني

0555107025

١٤٤٤هـ



<p>تَا ← الجَمَلُ يَقُولُ بِصَوْتِ طَوِيلِ تَا</p> <p>تِي ← الفِيلُ بِصَوْتِهِ الطَّوِيلِ يَقُولُ تِي</p> <p>تُو ← الذَّبُّ بِصَوْتِهِ الطَّوِيلِ يَقُولُ تُو</p>	<p>تُ ← الصَّمَّةُ تَضُمُّ فَمَهَا وَتَقُولُ تُ</p> <p>تِ ← الكَسْرَةُ تَبْتَسِمُ وَتَقُولُ تِ</p> <p>تَ ← الفَتْحَةُ تَفْتَحُ فَمَهَا وَتَقُولُ تَ</p>
---	---

أَرَايُحُ الحُرُوفِ السَّابِقَةِ بِالحَرَكَاتِ القَصِيرَةِ والطَّوِيلَةِ:

						م
مِي	مِ	مُو	مُ	مَا	مَ	ب
						س
						د
						ن
						ر
						ك
						ف
						ع
						ق
						ت
						ح



أقرأ الكلمات التالية، ثم أحللها إلى مقاطع وحروف:

كبير

يدور

جبال

لامع

طيب

يعود

كتاب



إملاء المناهج الذكيّة ( مقاطع صوتيّة ): \*

نو رة

نورة



طريقة المناهج الذكيّة في قراءة الكلمات المُنونة: \*

تنوين الكسر

تنوين الضم

تنوين الفتح

كُتِبَ قَلَمٌ وَرَقٌ

كُتِبَ قَلَمٌ وَرَقٌ

كُتِبَا قَلَمًا وَرَقًا

عَسَلِ عَمَلٍ أَمَلٍ

عَسَلِ عَمَلٍ أَمَلٍ

عَسَلَا عَمَلًا أَمَلًا

صا ل حا

صالحا

\* إملاء المناهج الذكيّة هو إملاء بطريقة التحليل ثم التكوين.

\* نماذج إملاء المناهج الذكيّة موجودة في نهاية الكتاب.





طَرِيقَةُ الْمَنَاهِجِ الذِّكِّيَّةِ فِي قِرَاءَةِ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ:

٤

الْفَتْحُ وَالسُّكُونُ	الضَّمُّ وَالسُّكُونُ	الْكَسْرُ وَالسُّكُونُ
قَدَّ مَدَّ صَدَّ	قُفَّا قُرَّا نَضَّا	قَدَّرَ صَدَّرَ مَدَّحَ
قَدَّرُ مَدَّحُ صَدَّرُ	قُفِّلُ قُرِبُ نَضِجُ	قَدَّرُ صَدَّرُ مَدَّحُ

						اِنَّ	سَا	نُن
						اِنْسَانٌ		



طَرِيقَةُ الْمَنَاهِجِ الذِّكِّيَّةِ فِي قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشَدَّدَةِ:

٥

الشَّدَّةُ وَالضَّمُّ	الشَّدَّةُ وَالضَّمُّ	الشَّدَّةُ وَالْفَتْحُ
قَدَّ عَدَّ وَدَّ	شَكُّ كَلُّ ظَلُّ	قَدَّمَ عَدَّلَ وَدَّعَ
قَدَّرُ صَدَّرَ مَدَّحَ	أَحَبُّ يَمُدُّ يَضُرُّ	قَدَّرُ صَدَّرَ مَدَّحَ

						مُهَنَّادٌ
						مُهَنَّادٌ



طَرِيقَةُ الْمَنَاهِجِ الذِّكِّيَّةِ فِي التَّفْرِيقِ بَيْنَ ( ت / لة / هـ ):

٦

هـ	ت	ل
فِيهِ	بَيْتٌ	نُورَةٌ





الشَّرِيفُ	الرَّسُولُ	ال	الْبَلَدُ	الْحَائِطُ	ال
الصَّحِيفَةُ	الطَّيْبَةُ		الْعَدْلُ	الْمَسْجِدُ	

اَلِ اِسِّ لِ اُمُّ	اَلِ جِ اِرُّ	اَلِ اَسِّ دُ	اَلِ قِ مِ رُّ
اَلِ طِّ ي فُ	اَلِ طِّ رِ ي قُ	اَلِ سِّ مِ اءُ	اَلِ شِّ مِ سِ

### دليل المعلم وولي الأمر

**ألف تنوين الفتح** تُرَسَّمُ أَلِفًا بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ بِالْفَتْحِ. مِثْلُ (كِتَابًا - قَلَمًا).

وَلَكِنْ لَا تُرَسَّمُ (الْأَلِفُ) بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ بِالْفَتْحَةِ إِذَا كَانَ فِي آخِرِ الْأِسْمِ:

هَمْزَةٌ قَبْلَهَا أَلِفٌ مَدَّةٌ اء	أَلِفٌ فَوْقَهَا هَمْزَةٌ أُ	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ ي	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ ة
↓	↓	↓	↓
بِنَاءٌ - جَزَاءٌ	نَبَأٌ - خَطَأٌ	هُدًى - فَتًى	قِصَّةٌ - سُبُورَةٌ





# حَرْفُ الْأَلِفِ أَ أَ أَ أُ أُ أُ هَمْزَةٌ فَوْقَ عَصَاهُ تُصْبِحُ أَ

أ

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: (النَّحْرَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالطَّوِيلَةُ) أَقْرَأْ حَرْفَ أ بِالْحَرَكَاتِ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

مَدُّ الْوَاوِ	الضَّمَّةُ		
أُ	وُ	وُ	أُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

مَدُّ الْأَلِفِ	الْفَتْحَةُ		
آ	أَ	أَ	أَ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

تَدْرِيبٌ: أَكْمَلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:	
أُ	أَ
أُ	أَ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

مَدُّ الْيَاءِ	الْكَسْرَةُ		
إِ	ئِ	ئِ	ئِ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: (الْمَقْطَعُ السَّكِينُ وَالْتَضْعِيفُ) أَقْرَأِ الْمَقْطَعِ، ثُمَّ أَكُونُ مَقْطَعِ أُخْرَى:

المقطع	الْفَتْحُ وَالسُّكُونُ	الضَّمُّ وَالسُّكُونُ	الْكَسْرُ وَالسُّكُونُ	السَّدَّةُ وَالْفَتْحُ	السَّدَّةُ وَالضَّمُّ	السَّدَّةُ وَالْكَسْرُ
رَأ	رَأ	رُؤ	رِئ	رَأ	رُؤ	رِئ
سَأ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
نَأ	.....	.....	.....	.....	.....	.....

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: (التَّنْوِينُ وَال الْقَمْرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ) أَقْرَأِ الْمَقْطَعِ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتِهِمْ:

تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	أَ
أَ	أُ	أِ	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: (تَكْوِينُ الْكَلِمَاتِ) اَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً، ثُمَّ اَكْتُبْ فِي الْاَسْفَلِ:

رَأْسٌ	فَأْسٌ	قَرَأَ	أَسَدٌ	أَنَا
.....	.....	.....	.....	.....
أَلْأَزْنَبُ	أَلْفَأْرُ	أَحَبُّ	أَدْرُسُ	أَزْرَقُ
.....	.....	.....	.....	.....

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: (تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ) أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ:

قُرَأَ	زَيْرٌ	سَأَلَ	أَسَدٌ
.....	.....	.....	.....

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: (التَّنْوِينُ وَأَنْوَاعُ الِ) اُنَوِّنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ادْخُلْ عَلَيْهَا الِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	الْقَمَرِيَّةُ الِ	الْشَّمْسِيَّةُ الِ
أَسَدٌ	.....	.....	.....	.....	.....
تَمْرٌ	.....	.....	.....	.....	.....

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: (إِمْلَاءٌ) اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ بِحِطِّ جَمِيلٍ وَمُرْتَبِّ:

.....	.....	.....
.....	.....	.....



رَفَعَ يَدَهُ لِلسَّمَاءِ وَأَصْبَحَ ط

حَرْفُ الطَّاءِ ط ط ط طَوِيلٌ

ط

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: (الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالطَّوِيلَةُ) أَقْرَأُ حَرْفَ ط بِالْحَرَكَاتِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

مَدُّ الْوَاوِ	الضَّمَّةُ			
طُو	طُ	طُ	طَ	طَ

مَدُّ الْأَلِفِ	الْفَتْحَةُ			
طَا	طَ	طَ	طَ	طَ

تَدْرِيبٌ: أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:	
طَا طِي طُو	طَ طِ طُ
لَبُ	فُر
يَرُ	لَب
عُرُ	حَائِ

مَدُّ الْيَاءِ	الْكَسْرَةُ			
طِي	طِ	طِ	طِ	طِ

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: (الْمَقْطَعُ السَّاكِنُ وَالْتَضْعِيفُ) أَقْرَأُ الْمَقْطَعِ ، ثُمَّ أَكُونُ مَقْطَعِ أُخْرَى:

المقطع	الْفَتْحُ وَالسُّكُونُ	الضَّمُّ وَالسُّكُونُ	الْكَسْرُ وَالسُّكُونُ	السَّدَّةُ وَالْفَتْحُ	السَّدَّةُ وَالضَّمُّ	السَّدَّةُ وَالْكَسْرُ
ب ط	بَطُ	بُطُ	بِطُ	بَطُ	فَطُ	بِطُ
س ط						
ف ط						

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: (التَّنْوِينُ وَال الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ) أَقْرَأُ الْمَقْطَعِ ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتِهِمْ:

تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	الْأَلِفُ	الْأَلِفُ	الْأَلِفُ
طَا	طُ	طِ	طَا	طَا	طَا



٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: (تَكْوِينُ الْكَلِمَاتِ) أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْأَسْفَلِ:

ط ر ق	م ط ر	ر ب ط	ط ف ل	ل ط ي ف
ط ا ر ق	ط ي و ر	ط ب ي ب	ا ل ط ق س	ا ل ط ي ن

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: (تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ) أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

بَطْلٌ	تُمْطِرُ	قِطَارٌ	طَرِيقٌ
--------	----------	---------	---------

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: (التَّنْوِينُ وَأَنْوَاعُ الْاَلِ) أَنْوُنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَدْخُلْ عَلَيْهَا الْاَلِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	الْقَمَرِيَّةُ الْاَلِ	الْشَّمْسِيَّةُ الْاَلِ
بَطْلٌ					
طَرِيقٌ					

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: (إِمْلَاءٌ) أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ بِحَطِّ جَمِيلٍ وَمُرْتَبٍ:




# حَرْفُ الزَّيِّ زَ زَ زَرَفَةٌ رَقَبَتُهَا طَوِيلَةٌ تُشْبَهُ زَ

# ز

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: (النَّحْرَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالطَّوِيلَةُ) أَقْرَأْ حَرْفَ زَ بِالنَّحْرَاتِ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

مَدُّ الْوَاوِ	الضَّمَّةُ			
زُو	زُ	زُرُ	زُرُ	زُرُ

مَدُّ الْأَلِفِ	الْفَتْحَةُ			
زَا	زَ	زَرَ	زَرَ	زَرَ

تَدْرِيبٌ: أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:	
زُو	زَا زِي زُ
حُنْ	هَيْرُ
رَ	رُقَ
رُ	أَرُ

مَدُّ الْيَاءِ	الْكَسْرَةُ			
زِي	زِ	زِرِ	زِرِ	زِرِ

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: (الْمَقَطَعُ السَّكِينُ وَالتَّضْعِيْفُ) أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ ، ثُمَّ أَكُونُ مَقَاطِعَ أُخْرَى:

الْمَقَطَعُ	الضَّمُّ وَالسُّكُونُ	الْفَتْحُ وَالسُّكُونُ	الْكَسْرُ وَالسُّكُونُ	السُّدَّةُ وَالْفَتْحُ	السُّدَّةُ وَالضَّمُّ	السُّدَّةُ وَالْكَسْرُ
حز	حَزُ	حَزُ	حَزُ	حَزُ	حَزُ	حَزُ
أز						
رز						

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: (التَّنْوِينُ وَال الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ) أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتِهِمْ:

تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	الزَّ	الزَّ	الزَّ
زَا	زُ	زِ	الزَّ	الزَّ	الزَّ

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: (تَكْوِينُ الْكَلِمَاتِ) اَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً، ثُمَّ اَكْتُبْ فِي الْاَسْفَلِ:

مَازِنٌ	زِيَادٌ	حَازِمٌ	زَيْتٌ	زَارٌ
.....	.....	.....	.....	.....
الزَّرَافَةُ	حَزِينٌ	حِزَامٌ	زُهَيْرٌ	زَمْزَمٌ
.....	.....	.....	.....	.....

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: (تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ) اَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ اِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ:

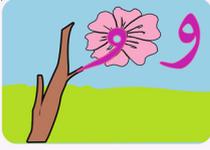
رَزَانٌ	اَزْرَقٌ	نَزْوُرٌ	وَزَنٌ
.....	.....	.....	.....

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: (التَّنْوِينُ وَأَنْوَاعُ الِ) اُنَوِّنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ادْخُلِ عَلَيْهَا الِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	الْقَمَرِيَّةُ الِ	الْشَّمْسِيَّةُ الِ
مَوْزٌ	.....	.....	.....	.....	.....
زَيْتٌ	.....	.....	.....	.....	.....

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: (إِمْلَأْ) اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ بِحَطِّ جَمِيلٍ وَمُرْتَبٍ:

.....	.....	.....
.....	.....	.....



# حَرْفُ الْوَاوِ وَ وَ وَزِدَةٌ أَجْمَلُ وَزِدَةٍ فَوْقَ الْغُصْنِ تُصْبِحُ وَ



١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: (الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالطَّوِيلَةُ) أَقْرَأُ حَرْفَ وَ بِالْحَرَكَاتِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

مَدُّ الْوَاوِ 	الضَّمَّةُ 			
وُو	وُ	وُو	وُ	وُ

مَدُّ الْأَلْفِ 	الْفَتْحَةُ 			
وَا	وَ	وَ	وَ	وَ

تَدْرِيبٌ: أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:	
وُو	وَ وَ وِ وَا
سُ	رُ ..... يَ
لُ	لِدَ .....
حُدُ .....	صَفَ .....

مَدُّ الْيَاءِ 	الْكَسْرَةُ 			
وِي	وِ	وِ	وِ	وِ

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: (الْمَقْطَعُ السَّاجِنُ وَالْتَضْعِيفُ) أَقْرَأُ الْمَقْاطِعَ ، ثُمَّ أَكُونُ مَقْاطِعَ أُخْرَى:

الْمَقْطَعُ	الْفَتْحُ وَالسُّكُونُ	الضَّمُّ وَالسُّكُونُ	الْكَسْرُ وَالسُّكُونُ	الشَّدَّةُ وَالْفَتْحُ	الشَّدَّةُ وَالضَّمُّ	الشَّدَّةُ وَالْكَسْرُ
	فُو	فُو	فُو	فُو	فُو	فُو
ف و						
ب و						
ص و						

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: (التَّنْوِينُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ) أَقْرَأُ الْمَقْاطِعَ ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُمْ:

تَّنْوِينُ الْفَتْحِ 	تَّنْوِينُ الضَّمِّ 	تَّنْوِينُ الْكَسْرِ 	الْأُ	الْأُ	الْأُ
وَ	وُ	وِ	أُ	أُ	أُ

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: (تَكْوِينُ الْكَلِمَاتِ) أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْأَسْفَلِ:

زُهْرٌ	تَبُّوكُ	وَالِدٌ	وَلِيدٌ	وَزَنٌ
.....	.....	.....	.....	.....
الْوَعَاءُ	نِيَوْمٌ	وُجُوهٌ	فَوَاكِهِ	وَأَسِعُ
.....	.....	.....	.....	.....

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: (تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ) أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ:

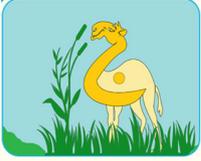
وَجْدَانٌ	طَوِيلٌ	مَوْلُودٌ	وَزَنٌ
.....	.....	.....	.....

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: (التَّنْوِينُ وَأَنْوَاعُ الِ) أَنْوُنُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَدْخُلُ عَلَيْهَا الِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	الِ قَمَرِيَّةِ الِ	الِ شَمْسِيَّةِ الِ
وَلَدٌ	.....	.....	.....	.....	.....
سَمْنٌ	.....	.....	.....	.....	.....

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: (إِمْلَاءٌ) أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ بِحُطِّ جَمِيلٍ وَمُرْتَبٍ:

.....	.....	.....
.....	.....	.....



# حَرْفُ الْجِيمِ ج ج ج جَمَلٌ أَكَلَ الْعُشْبَ فَشَبِعَ وَأَصْبَحَ ج



١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: (الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالطَّوِيلَةُ) أَقْرَأْ حَرْفَ ج بِالْحَرَكَاتِ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

مَدُّ الْوَاوِ	الضَّمَّةُ			
جُو	جُ	جُ	جُ	جُ

مَدُّ الْأَلِفِ	الْفَتْحَةُ			
جَا	جَ	جَ	جَ	جَ

تَدْرِيبٌ: اكْمَلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:	
جُو جَا جِي جُو	جُ جِ جِ جُ
عَن	مَل
بِر	حَب
مَعَن	فَر

مَدُّ الْيَاءِ	الْكَسْرَةُ			
جِي	جِ	جِ	جِ	جِ

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: (الْمَقْطَعُ السَّاكِنُ وَالتَّضْعِيفُ) أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ ، ثُمَّ اكُونْ مَقَاطِعَ أُخْرَى:

المقطع	الْفَتْحُ وَالسُّكُونُ	الضَّمُّ وَالسُّكُونُ	الْكَسْرُ وَالسُّكُونُ	السَّدَّةُ وَالْفَتْحُ	السَّدَّةُ وَالضَّمُّ	السَّدَّةُ وَالْكَسْرُ
ج ح	جَ حَ	جُ حُ	جِ حِ	جَ حَ	جُ حُ	جِ حِ
ج ر						
ج م						

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: (التَّنْوِينُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ) أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ ، ثُمَّ اُعِيدُ كِتَابَتَهُمْ:

تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	الْأَلِفُ
جَا	جُ	جِ	جَا جُ جِ

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: (تَكْوِينُ الْكَلِمَاتِ) أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْأَسْفَلِ:

جَمَلٌ	رَجَبٌ	نَجْمٌ	رَجَبٌ	فَلَكٌ
.....	.....	.....	.....	.....
نُجُودٌ	جُسُورٌ	مَاجِدٌ	أَبْرَاجٌ	الْجَمْعُ
.....	.....	.....	.....	.....

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: (تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ) أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ:

مَعْجُونٌ	جِيرَانٌ	جِبَالٌ	جُنُودٌ
.....	.....	.....	.....

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: (التَّنْوِينُ وَأَنْوَاعُ الِ) أَنْوُنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ادْخُلْ عَلَيْهَا الِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	الِ قَمْرِيَّةِ الِ	الِ شَمْسِيَّةِ الِ
جَمَلٌ	.....	.....	.....	.....	.....
ضَيْفٌ	.....	.....	.....	.....	.....

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: (إِمْلَأْ) أَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ بِحَطِّ جَمِيلٍ وَمُرْتَّبٍ:

.....	.....	.....
.....	.....	.....

# ش

حَرْفُ الشَّيْنِ شَ شِ شٍ شَمْعَةٌ ثَلَاثُ شُمُوعٍ فَوْقَ الْحَرْفِ تُصْبِحُ شَ



١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: (الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالطَّوِيلَةُ) أَقْرَأْ حَرْفَ شَ بِالْحَرَكَاتِ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

مَدُّ الْوَاوِ 	الضَّمَّةُ 			
شُو	شُ	شُ	شُ	شُ

مَدُّ الْأَلِفِ 	الْفَتْحَةُ 			
شَا	شَ	شَ	شَ	شَ

تَدْرِيبٌ: أَكْمِلْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:	
شُو	شَا شِ شٍ شَمْعَةٌ
فُر	فَ فِ فٍ فَمْعَةٌ
رُد	رَ رِ رٍ رَمْعَةٌ
مِل	مَ مِ مٍ مَمْعَةٌ

مَدُّ الْيَاءِ 	الْكَسْرَةُ 			
شِي	شِ	شِ	شِ	شِ

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: (الْمَقْطَعُ السَّاكِنُ وَالتَّضْعِيفُ) أَقْرَأِ الْمَقْطَعِ ، ثُمَّ أَكُونُ مَقْطَعِ أُخْرَى:

المقطع	الْفَتْحُ وَالسُّكُونُ	الضَّمُّ وَالسُّكُونُ	الْكَسْرُ وَالسُّكُونُ	السَّدَّةُ وَالْفَتْحُ	السَّدَّةُ وَالضَّمُّ	السَّدَّةُ وَالْكَسْرُ
ر ش	رَشُ	رَشُ	رَشُ	رَشُ	رَشُ	رَشُ
ن ش						
ط ش						

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: (التَّنْوِينُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ) أَقْرَأِ الْمَقْطَعِ ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتِهِمْ:

تَنْوِينُ الْفَتْحِ 	تَنْوِينُ الضَّمِّ 	تَنْوِينُ الْكَسْرِ 	الْأَلِفُ 	الْأَلِفُ 	الْأَلِفُ 
شَا	شُ	شِ	الشَّ	الشُّ	الشِّ

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: (تَكْوِينُ الْكَلِمَاتِ) أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْأَسْفَلِ:

شَ مَ لَ	شَ مَ سَ	شَ ا هَ دَ	رِ يَ شُ	فَ رَ ا شُ
.....	.....	.....	.....	.....
شُ رُ وُقُ	يَ نَ شُ رُ	مِ نَ شَ ا رُ	ا لَ خَ شَ بُ	شَ ا دِ يَ
.....	.....	.....	.....	.....

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: (تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ) أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

شِرَاعُ	أَشْجَارُ	رَشِيدُ	شَرَحَ
.....	.....	.....	.....

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: (التَّنْوِينُ وَأَنْوَاعُ الِ) أَنْوُنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَدْخُلْ عَلَيْهَا الِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	الِ قَمَرِيَّةِ الِ	الِ شَمْسِيَّةِ الِ
يَوْمٌ	.....	.....	.....	.....	.....
شَجَرٌ	.....	.....	.....	.....	.....

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: (إِمْلَاءٌ) أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ بِحِطِّ جَمِيلٍ وَمُرْتَبٍ:

.....	.....	.....
.....	.....	.....



حَرْفُ الضَّادِ ضَ ضِ ضٍ ضًا فَازَ بِنَجْمَةٍ فَوْقَ الْكَتِفِ وَأَصْبَحَ ضً

# ض

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: (النَّحْرَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالطَّوِيلَةُ) أَقْرَأْ حَرْفَ ضٍ بِالنَّحْرَاتِ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

مَدُّ الْوَاوِ	الضَّمَّةُ			
ضُو	ضُ	ضِ	ضٍ	ضًا

مَدُّ الْأَلِفِ	الْفَتْحَةُ			
ضَا	ضِ	ضٍ	ضًا	ضًا

تَدْرِيبٌ: أَكْمِلْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:	
ضَا ضِي ضُو	ضِ ضٍ ضًا
بِطُ	حُرُ
حُرُ	فُرُ
قَا	رَبَا

مَدُّ الْيَاءِ	الْكَسْرَةُ			
ضَا	ضِ	ضٍ	ضًا	ضًا

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: (الْمَقَطَعُ السَّاكِنُ وَالْتَّضْعِيْفُ) أَقْرَأْ الْمَقَاطِعَ ، ثُمَّ أَكُونُ مَقَاطِعَ أُخْرَى:

المقطع	الْفَتْحُ وَالسُّكُونُ	الضَّمُّ وَالسُّكُونُ	الْكَسْرُ وَالسُّكُونُ	الشَّدَّةُ وَالْفَتْحُ	الشَّدَّةُ وَالضَّمُّ	الشَّدَّةُ وَالْكَسْرُ
ح ض	ضُ	ضِ	ضٍ	ضُ	ضِ	ضٍ
م ض						
ق ض						

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: (التَّنْوِينُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ) أَقْرَأْ الْمَقَاطِعَ ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتِهِمْ:

تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	الضُّ	الضُّ	الضُّ
ضَا	ضِ	ضٍ			

# ض

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: (تَكْوِينُ الْكَلِمَاتِ) أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْأَسْفَلِ:

حَضَرَ	ضَ يَ فُ	ضَ زُ بُ	مَ رِ يَ ضُ	حُ ضُ وُ
.....	.....	.....	.....	.....
فَ ضِ يَ لُ	ضَ ا بِ طُ	بَ يَ ضِ	نَ بَ ضَا	ا لَ ضُ زُ سُ
.....	.....	.....	.....	.....

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: (تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ) أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

حَضَرَ	حُضُورٌ	مَرِيضٌ	ضُيُوفٌ
.....	.....	.....	.....

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: (التَّنْوِينُ وَأَنْوَاعُ الِ) أَنْوُنُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَدْخُلُ عَلَيْهَا الِ:

الْكَلِمَةُ	تَّنْوِينُ الْفَتْحِ	تَّنْوِينُ الضَّمِّ	تَّنْوِينُ الْكَسْرِ	الِ قَمَرِيَّةِ	الِ شَمْسِيَّةِ
مَرِيضٌ	.....	.....	.....	.....	.....
ضُيُوفٌ	.....	.....	.....	.....	.....

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: (إِمْلَاءٌ) أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ بِحَطِّ جَمِيلٍ وَمُرْتَبٍ:

.....	.....	.....
.....	.....	.....

# ع

حَرْفُ الْعَيْنِ عَ عَ عَ عَنكَبُوتٌ عَنكَبُوتٌ عَاقِبَةٌ عَاقِبَةٌ عَاقِبَةٌ عَاقِبَةٌ



١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: (الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالطَّوِيلَةُ) أَقْرَأْ حَرْفَ عَ بِالْحَرَكَاتِ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

مَدُّ الْوَاوِ	الضَّمَّةُ			
عُو	عُ	عُ	عُ	عُ

مَدُّ الْأَلِفِ	الْفَتْحَةُ			
عَا	عَا	عَا	عَا	عَا

تَدْرِيبٌ: أَكْمِلْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:	
عُو	عَا عِي عِو
عُد	عُث عُث
عُد	عُر عُر
عُد	عُر عُر

مَدُّ الْيَاءِ	الْكَسْرَةُ			
عِي	عِي	عِي	عِي	عِي

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: (الْمَقْطَعُ السَّاجِنُ وَالتَّضْعِيفُ) أَقْرَأْ الْمَقَاطِعَ ، ثُمَّ أَكُونُ مَقَاطِعَ أُخْرَى:

المقطع	الْفَتْحُ وَالسُّكُونُ	الضَّمُّ وَالسُّكُونُ	الْكَسْرُ وَالسُّكُونُ	الشَّدَّةُ وَالْفَتْحُ	الشَّدَّةُ وَالضَّمُّ	الشَّدَّةُ وَالْكَسْرُ
بع	بَع	بَع	بَع	بَع	بَع	بَع
رع						
فاع						

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: (التَّنْوِينُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ) أَقْرَأْ الْمَقَاطِعَ ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُمْ:

تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ
عَا	عُ	عِ

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: (تَكْوِينُ الْكَلِمَاتِ) أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْأَسْفَلِ:

عَسَلٌ	ضَعْفٌ	رَعْدٌ	سَعِيٌّ	قَوَاعِدٌ
.....	.....	.....	.....	.....
عُبُورٌ	عَاصِمٌ	وَاسِعٌ	الْعِلْمُ	الْعَدْلُ
.....	.....	.....	.....	.....

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: (تَخْلِيلُ الْكَلِمَاتِ) أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ:

عَامِرٌ	سَعِيدًا	أُسْبُوعٌ	عُبُورٌ
.....	.....	.....	.....

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: (التَّنْوِينُ وَأَنْوَاعُ الِ) أَنْوُنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَدْخِلْ عَلَيْهَا الِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	الْقَمَرِيَّةُ الِ	الْشَّمْسِيَّةُ الِ
عِنَبٌ	.....	.....	.....	.....	.....
طَعَامٌ	.....	.....	.....	.....	.....

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: (إِمْلَاءٌ) أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ بِحَطِّ جَمِيلٍ وَمُرْتَبٍ:

.....	.....	.....
.....	.....	.....



حَرْفُ الْكَافِ كَ كَ كَ كُرْسِيٍّ جَلَسَتْ هَمَزَةٌ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ فَأَصْبَحَ كَ

ك

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: (الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالطَّوِيلَةُ) أَقْرَأُ حَرْفَ كَ بِالْحَرَكَاتِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

مَدُّ الْوَاوِ	الضَّمَّةُ			
كُو	كُ	كِي	كِي	كِي

مَدُّ الْأَلْفِ	الْفَتْحَةُ			
كََا	كََا	كََا	كََا	كََا

تَدْرِيبٌ: أَكْمَلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:	
كُو	كََا كِي كِي
حَ...مُ	سَ...رَ
مِلْ.....	سَمَ.....
بُ.....	حُ...يَ

مَدُّ الْيَاءِ	الْكَسْرَةُ			
كِي	كِي	كِي	كِي	كِي

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: (الْمَقْطَعُ السَّاجِنُ وَالْتَضْعِيفُ) أَقْرَأُ الْمَقْطَعَ ، ثُمَّ أَكُونُ مَقْطَعَ أُخْرَى:

الْمَقْطَعُ	الْفَتْحُ وَالسُّكُونُ	الضَّمُّ وَالسُّكُونُ	الْكَسْرُ وَالسُّكُونُ	السَّدَّةُ وَالْفَتْحُ	السَّدَّةُ وَالضَّمُّ	السَّدَّةُ وَالْكَسْرُ
ف ك	فَكُ	فَكُ	فَكُ	فَكُ	فَكُ	فَكُ
ر ك						
ب ك						

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: (التَّنْوِينُ وَالِ الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ) أَقْرَأُ الْمَقْطَعَ ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُم:

تَّنْوِينُ الْفَتْحِ	تَّنْوِينُ الضَّمِّ	تَّنْوِينُ الْكَسْرِ
كََا	كََا	كََا

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: (تَكْوِينُ الْكَلِمَاتِ) أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْأَسْفَلِ:

ك س ر	ر ك ع	ض ح ك	ك ر ة	ف ل ك
.....	.....	.....	.....	.....
ي ب ك ي	أ م س ك	ك ا ت ب	ال ك ز س ي	ال ك و ب
.....	.....	.....	.....	.....

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: (تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ) أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفِ:

ك تَاب	ك رِيمًا	ك سِرَّة	ال كَاب
.....	.....	.....	.....

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: (التَّنْوِينُ وَأَنْوَاعُ الِ) أَنْوُنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَدْخُلْ عَلَيْهَا الِ:

ال كَلِمَةُ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	ال قَمَرِيَّةُ الِ	ال شَمْسِيَّةُ الِ
كُرَّة	.....	.....	.....	.....	.....
سَمَك	.....	.....	.....	.....	.....

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: (إِمْلَاءٌ) أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ بِحَطِّ جَمِيلٍ وَمُرْتَبٍّ:

.....	.....	.....
.....	.....	.....



حَرْفُ الْخَاءِ خ خ خ حَرْوْفٌ رَفَعِ الْكُرَّةَ فَوْقَ الرَّأْسِ فَأَصْبَحَ خَ

# خ

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: (النَّحْرَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالطَّوِيلَةُ) أَقْرَأْ حَرْفَ خَ بِالنَّحْرَاتِ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

مَدُّ الْوَاوِ	الضَّمَّةُ			
خُو	خُ	خُ	خُ	خُ

مَدُّ الْأَلِفِ	الْفَتْحَةُ			
خَا	خَ	خَ	خَ	خَ

تَدْرِيبٌ: أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:	
خُو	خَ خِ خِي خُو
نَ ل	خُو .....
لِ د	بُ ل
بَ ر	سِرَ .....

مَدُّ الْيَاءِ	الْكَسْرَةُ			
خِي	خِ	خِ	خِ	خِ

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: (الْمَقَطَعُ السَّاكِنُ وَالْتَّضْعِيْفُ) أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ ، ثُمَّ أَكُونُ مَقَاطِعَ أُخْرَى:

المقطع	الْفَتْحُ وَالسُّكُونُ	الضَّمُّ وَالسُّكُونُ	الْكَسْرُ وَالسُّكُونُ	الشَّدَّةُ وَالْفَتْحُ	الشَّدَّةُ وَالضَّمُّ	الشَّدَّةُ وَالْكَسْرُ
بخ						
فاخ						
رخ						

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: (التَّنْوِينُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ) أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتِهِمْ:

تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	الْأَخ	الْأَخ	الْأَخ
خَا	خُ	خِ			

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: (تَكْوِينُ الْكَلِمَاتِ) اُكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً، ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي الْأَسْفَلِ:

خِ ي ا رُ	بِ طَّ ي خُ	فَ خُ رُ	خَ سَ رَ	خَ رَجَ
.....	.....	.....	.....	.....
اَلْ خَ وُ خُ	اَلْ كِ بُ رُ	خُ ضَا رُ	اَخَ ضَ رُ	بَا خُ وِرَ
.....	.....	.....	.....	.....

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: (تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ) اُحْلَلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

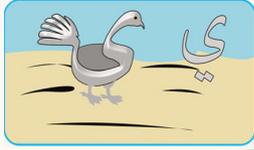
اَلْخَيْلُ	خَيْمَةٌ	بُخَارٌ	خُسْرٌ
.....	.....	.....	.....

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: (التَّنْوِينُ وَأَنْوَاعُ اَل) اُنَوِّنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اُدْخُلِ عَلَيْهَا اَل:

اَلْ كَلِمَةُ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	اَل قَمَرِيَّةُ اَل	اَل شَمْسِيَّةُ اَل
خَيْمَةٌ	.....	.....	.....	.....	.....
دَرَسَ	.....	.....	.....	.....	.....

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: (إِمْلَاءٌ) اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ بِحَطِّ جَمِيلٍ وَمُرْتَبٍ:

.....	.....	.....
.....	.....	.....



# حَرْفُ الْيَاءِ يَ يِ يَ يِمَامَةً تَمْشِي سَرِيعًا بِالْقَدَمَيْنِ فَتُصْبِحُ يَ



١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: (الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالطَّوِيلَةُ) أَقْرَأْ حَرْفَ يَ بِالْحَرَكَاتِ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

مَدُّ الْوَاوِ	الضَّمَّةُ			
يُو	يِ	يُ	يِي	يِي

مَدُّ الْأَلِفِ	الْفَتْحَةُ			
يَا	يَ	يِ	يِي	يِي

تَدْرِيبٌ: أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:	
يُو	يَا يِ يِي
سِرُ.....	فِدُ.....
عُنُ.....	قُضِ.....
مِنُ.....	قُضِ.....

مَدُّ الْيَاءِ	الْكَسْرَةُ			
يِي	يِ	يِ	يِي	يِي

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: (الْمَقَطَعُ السَّائِنُ وَالْتَّصْعِيفُ) أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ ، ثُمَّ أَكُونُ مَقَاطِعَ أُخْرَى:

المقطع	الْفَتْحُ وَالسُّكُونُ	الضَّمُّ وَالسُّكُونُ	الْكَسْرُ وَالسُّكُونُ	السَّدَّةُ وَالْفَتْحُ	السَّدَّةُ وَالضَّمُّ	السَّدَّةُ وَالْكَسْرُ
ري	رِي	رِي	رِي	رِي	رِي	رِي
مي						
عي						

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: (الْتَّنْوِينُ وَال الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ) أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُمْ:

تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ
يَا	يِي	يِ



٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: (تَكْوِينُ الْكَلِمَاتِ) أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْأَسْفَلِ:

يَ قَ عُ	مَ عِ يَ	تِ يَ نُ	يَ قُ فِ زُ	كُ رُ سِ يَ
.....	.....	.....	.....	.....
يَ ا مِ نُ	يَ تَ دَرَّبُ	نَ ا دِ يَ	ا لَ يَ دُ	ا لَ رِّيَ ا ضُ
.....	.....	.....	.....	.....

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: (تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ) أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

يَرِكُضُ	الْكُرْسِي	ثِيَابٌ	جَمِيعٌ
.....	.....	.....	.....

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: (التَّنْوِينُ وَأَنْوَاعُ الِ) أَنْوُنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَدْخُلْ عَلَيْهَا الِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	الِ قَمَرِيَّةُ الِ	الِ شَمْسِيَّةُ الِ
يَدٌ	.....	.....	.....	.....	.....
تَيْنٌ	.....	.....	.....	.....	.....

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: (إِمْلَاءٌ) أَكْتُبْ مَا يَمَلَى عَلَيَّ بِحَطِّ جَمِيلٍ وَمُرْتَبٍ:

.....	.....	.....
.....	.....	.....



# حَرْفُ الدَّالِ ذَ ذَ ذَ ذَهَبٌ كُرَّةُ الدَّهَبِ فَوْقَ الْكَنْزِ تُصْبِحُ ذَ

# ذ

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: (الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالطَّوِيلَةُ) أَقْرَأْ حَرْفَ ذَ بِالْحَرَكَاتِ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

مَدُّ الْوَاوِ	الضَّمَّةُ			
ذُو	ذُ	ذُ	ذُ	ذُ

مَدُّ الْأَلِفِ	الْفَتْحَةُ			
ذَا	ذَ	ذَ	ذَ	ذَ

تَدْرِيبٌ: اكْمَلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:	
ذُو	ذَ ذِ ذَا ذِي
بُرُ	رَأَ .....
مُعُ	أُنُ .....
رَ .....	بُلَ .....

مَدُّ الْيَاءِ	الْكَسْرَةُ			
ذِي	ذِ	ذِ	ذِ	ذِ

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: (الْمَقْطَعُ السَّاجِنُ وَالتَّضْعِيفُ) أَقْرَأِ الْمَقْطَعِ ، ثُمَّ اكُونُ مَقْطَعِ أُخْرَى:

المقطع	الْفَتْحُ وَالسُّكُونُ	الضَّمُّ وَالسُّكُونُ	الْكَسْرُ وَالسُّكُونُ	الشَّدَّةُ وَالْفَتْحُ	الشَّدَّةُ وَالضَّمُّ	الشَّدَّةُ وَالْكَسْرُ
أذ	أَذُ	أَذُ	أَذُ	أَذُ	أَذُ	أَذُ
عز						
لز						

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: (التَّنْوِينُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ) أَقْرَأِ الْمَقْطَعِ ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتِهِمْ:

تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	الذَّ
ذَا	ذُو	ذِ	الذَّ
			الذَّ
			الذَّ

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: (تَكْوِينُ الْكَلِمَاتِ) أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْأَسْفَلِ:

ذِرَاءٌ	إِذَاعَةٌ	ذِي ذُ	ذِي ذُ	ذِي ذُ
ذِي ذُ	ذِي ذُ	ذِي ذُ	ذِي ذُ	ذِي ذُ
ذِي ذُ	ذِي ذُ	ذِي ذُ	ذِي ذُ	ذِي ذُ
ذِي ذُ	ذِي ذُ	ذِي ذُ	ذِي ذُ	ذِي ذُ

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: (تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ) أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

أَخَذَ	بُدُورٌ	ذِرَاعٌ	الْعَذْبُ

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: (التَّنْوِينُ وَأَنْوَاعُ الِ) أَنْوُنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَدْخِلْ عَلَيْهَا الِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	الْقَمَرِيَّةُ	الْشَّمْسِيَّةُ
حَلِيبٌ				
ذِرَاعٌ				

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: (إِمْلَأْ) أَكْتُبْ مَا يَمْلَأُ عَلَيَّ بِحَطِّ جَمِيلٍ وَمُرْتَبٍ:




٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: (تَكْوِينُ الْكَلِمَاتِ) أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْأَسْفَلِ:

هَذَا	أَلْهُوَ	هُنَاكَ	الْلَّهُ	زَاهِيَةٌ
.....	.....	.....	.....	.....
وَجْهٌ	هِرَّةٌ	مَهَا	ذِكَابًا	الزُّهُورُ
.....	.....	.....	.....	.....

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: (تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ) أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

هَوَاءٌ	مِيَاهٌ	هَيْثُمْ	عَلَيْهِ
.....	.....	.....	.....

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: (التَّنْوِينُ وَأَنْوَاعُ الِ) أَنْوُنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ادْخُلْ عَلَيْهَا الِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	الْقَمَرِيَّةُ الِ	الْشَّمْسِيَّةُ الِ
هِرَّةٌ	.....	.....	.....	.....	.....
شَهِيَّةٌ	.....	.....	.....	.....	.....

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: (إِمْلَاءٌ) أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ بِحَطِّ جَمِيلٍ وَمُرْتَبٍ:

.....	.....	.....
.....	.....	.....



حَرْفُ الثَّاءِ ثَ ثٌ ثَمْرٌ ثَلَاثُ ثِمَارٍ فِي وَعَاءٍ تُصْبِحُ ثَ

ث

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: (الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالطَّوِيلَةُ) أَقْرَأْ حَرْفَ ثَ بِالْحَرَكَاتِ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

مَدُّ الْوَاوِ	الضَّمَّةُ			
تُو	تُ	تُ	تُ	تُ

مَدُّ الْأَلِفِ	الْفَتْحَةُ			
ثَا	ثَا	ثَا	ثَا	ثَا

تَدْرِيبٌ: أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:	
تُو	ثَا ثِي ثُو
يَ رُ	بَتَ .....
رَانَ	نُرَ .....
بَتَ	لِيَ .....

مَدُّ الْيَاءِ	الْكَسْرَةُ			
ثِي	ثِي	ثِي	ثِي	ثِي

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: (الْمَقْطَعُ السَّاجِنُ وَالتَّضْعِيفُ) أَقْرَأِ الْمَقْاطِعَ ، ثُمَّ أَكُونُ مَقْاطِعَ أُخْرَى:

المقطع	الْفَتْحُ وَالسُّكُونُ	الضَّمُّ وَالسُّكُونُ	الْكَسْرُ وَالسُّكُونُ	الشَّدَّةُ وَالْفَتْحُ	الشَّدَّةُ وَالضَّمُّ	الشَّدَّةُ وَالْكَسْرُ
ب ث	بَثَّ	بُثَّ	بِثَّ	بَثَّ	بُثَّ	بِثَّ
ح ث						
ل ث						

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: (التَّنْوِينُ وَالِ الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ) أَقْرَأِ الْمَقْاطِعَ ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتِهِمْ:

تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ
ثَا	ثُ	ثِي

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: (تَكْوِينُ الْكَلِمَاتِ) أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْأَسْفَلِ:

ثَ مَ رُ	كَ ثُ رَ	حُ رِ ثَ	ثَ لَ ا ثُ	كَ ثِ يَ رُ
.....	.....	.....	.....	.....
تَ حَ دَّ ثَ	غُ رُ وِبُ	تُ عَ بَ ا نِ	ا لَ تَّ عَ لَ بُ	مُ مَ ثَّ لُ
.....	.....	.....	.....	.....

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: (تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ) أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

مَحْرَاتٍ	ثَعْلَبٌ	ثِيَابٌ	مَنْشُورٌ
.....	.....	.....	.....

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: (التَّنْوِينُ وَأَنْوَاعُ اَلِ) أَنْوُنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَدْخِلْ عَلَيْهَا اَلِ:

اَلِ شَمْسِيَّةٌ اَلِ	اَلِ قَمَرِيَّةٌ اَلِ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ
.....	.....	.....	.....	.....	كَثِيرٌ
.....	.....	.....	.....	.....	تُعْبَانُ

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: (إِمْلَاءٌ) أَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ بِحَطِّ جَمِيلٍ وَمُرْتَّبٍ:

.....	.....	.....
.....	.....	.....

# غ

حَرْفُ الْغَيْنِ غُ غِ غَ غَيْمَةٌ غَيْمَةٌ فِي السَّمَاءِ تُصْبِحُ غُ



١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: (الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالطَّوِيلَةُ) أَقْرَأُ حَرْفَ غٍ بِالْحَرَكَاتِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

مَدُّ الْوَاوِ	الضَّمَّةُ			
غُو	غُ	غُ	غُ	غُ

مَدُّ الْأَلِفِ	الْفَتْحَةُ			
غَا	غَ	غَ	غَ	غَ

تَدْرِيبٌ: أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:	
غَا غِي غُو	غَ غِ غُ
رَ فَا	ضَ طَا
بَ	فَارِ
يَ صُ	فَرَ

مَدُّ الْيَاءِ	الْكَسْرَةُ			
غِي	غِ	غِ	غِ	غِ

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: (الْمَقَطَعُ السَّاكِنُ وَالْتَضْعِيفُ) أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ ، ثُمَّ أَكُونُ مَقَاطِعَ أُخْرَى:

المقطع	الْفَتْحُ وَالسُّكُونُ	الضَّمُّ وَالسُّكُونُ	الْكَسْرُ وَالسُّكُونُ	الشَّدَّةُ وَالْفَتْحُ	الشَّدَّةُ وَالضَّمُّ	الشَّدَّةُ وَالْكَسْرُ
رغ	رَغَ رَغُ	رَغُ رَغُ	رَغِ رَغِ	رَغَّ رَغَّ	رَغُّ رَغُّ	رَغِّ رَغِّ
صغ						
تغ						

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: (التَّنْوِينُ وَالِ الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ) أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتِهِمْ:

تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ
غَا	غُ	غِ

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: (تَكْوِينُ الْكَلِمَاتِ) أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْأَسْفَلِ:

غَزَا لٌ	فَرَا غٌ	بَلْ غٌ	ضُ غِ طٌ	غَسَلٌ
.....	.....	.....	.....	.....
مُمْتَلٌ	الْصَّغِيْرُ	تُغْبَانِ	غُرُوبٌ	غِرَاءٌ
.....	.....	.....	.....	.....

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: (تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ) أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ:

يَغُوصُ	صِغَارٌ	غُرَابٌ	غُيُومٌ
.....	.....	.....	.....

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: (التَّنْوِينُ وَأَنْوَاعُ الِ) أَنْوُنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَدْخِلْ عَلَيْهَا الِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	الِ قَمْرِيَّةِ الِ	الِ شَمْسِيَّةِ الِ
غَزِيرَةٌ	.....	.....	.....	.....	.....
صِغَارٌ	.....	.....	.....	.....	.....

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: (إِمْلَاءٌ) أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَمُرْتَّبٍ:

.....	.....	.....
.....	.....	.....



٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: (تَكْوِينُ الْكَلِمَاتِ) أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْأَسْفَلِ:

ظ ل م	ن ظ م	ح ف ظ	م ن ظ ر	ي ح ا ف ظ
.....	.....	.....	.....	.....
م ظ ل ة	ن ظ ي ف	ال ظ ل ا م	ال ظ ل ا ل	ال ظ ل ة
.....	.....	.....	.....	.....

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: (تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ) أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاتِعَ وَحُرُوفٍ:

ظلام	محفوظ	نظر	لاحظ
.....	.....	.....	.....

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: (التَّنْوِينُ وَأَنْوَاعُ الِ) أَنْوُنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَدْخُلْ عَلَيْهَا الِ:

الكلمة	تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر	ال قمرية ال	ال شمسية ال
منظار	.....	.....	.....	.....	.....
ظرف	.....	.....	.....	.....	.....

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: (إِمْلَاءٌ) أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ بِحَطِّ جَمِيلٍ وَمُرْتَبٍ:

.....	.....	.....
.....	.....	.....

نماذج إملاء المناهج الذكية

ن ج ح ل ع ب ج با ل ي قو ل ك بي ر

نَجَحَ لُعِبَ جِبَالٌ يَقُولُ كَبِيرٌ

ك ت ا ب ط بي ب ر سولا حاسوبا ع بي ر

كِتَابٌ طَبِيبٌ رَسُولًا حَاسُوبًا عَبِيرٌ

م د خ ل ا ز ر ق ا ك ب ر ي ر ف ا ع ع بي ر

مَدَخَلٌ أَزْرَقُ أَكْبَرُ يَرْفَعُ عَبِيرٌ

ه د ي ة ي ن س ق ت ر ت ب ا ل و ن ي س ل م

هَدِيَّةٌ يُنْسَقُ تَرْتَّبُ أَلْوَنٌ يُسَلِّمُ