

مختبر مادة

الثقافة الموسيقية

للمرحلة المتوسطة والثانوية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نسألكم بالله العلي العظيم بأن لا تبيعوا هذا التحضير أو تعطوه أحد غيركم إلا بعلمنا وموافقتنا وأن لا تنشروه على صفحات الانترنت. وذلك حفظاً لحقوقنا في التحضير.

لا نحل لكم بيع هذا التحضير وكل محتوياته.

لا نحل لكم الاستفادة من هذا التحضير إذا لم تدفع ثمنه.

لا نحل للمكتبات أو الأئتنخاص بيع هذا التحضير ولا نحل لهم ثمنه بدون علمنا.

وتذكر قوله تعالى ((وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا، وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ))

إذا لم تحاسبونا في الدنيا. لن نسامحكم في الآخرة

مؤسسة التحاضير الحديثة

0555107025 - 0505107025 - 0557977722 - 0558396006 - 0558396004

الموقع الالكتروني www.mta.sa

توزيع منهج مادة (الثقافة الموسيقية) للمرحلة (المتوسطة والثانوية)

الأسبوع	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الدروس	
١	٢/١	٢-٢	٢-٣	٢-٤	٢-٥	الحلقة الأولى: (الموسيقى علم وفن - التعرف بالة العود - السيرة الفنية لطارق عبدالحكيم واهم أعماله وانجازاته - فن العرضة)	
٢	٢/٨	٢-٩	٢-١٠	٢-١١	٢-١٢	الحلقة الثانية: (مفهوم الإيقاع - مفتاحي (فا) و(دو) - فولفغانغ أماديوس موتسارت - سامري الدواسر - عائلة الكمان)	
٣	٢/١٥	٢/١٦	٢/١٧	٢/١٨	٢/١٩	الحلقة الثالثة: (صفات الصوت - المدة الزمنية للأصوات - الة الناي - الفنان محمد عبده - فن الليوه)	
٤	٢/٢٢	٢/٢٣	٢/٢٤	٢/٢٥	٢/٢٦	الحلقة الرابعة: (علاقة الكلمة باللحن ومبدأ التناغم بينهما - علامات السكوت - دليل الميزان)	
٥	٢/٢٩	٢/٣٠	٣/١	٣/٢	٣/٣	تابع الحلقة الرابعة: (آلة البيانو - السيرة الذاتية للمؤلف الألماني "لودفيك فان بتهوفن" - فن المزمار الشعبي)	
٦	٣/٦	٣/٧	٣/٨	٣/٩	٣/١٠	الحلقة الخامسة: (الشعر الغنائي وخصائصه - علامات التمديد في الكتابة الموسيقية - الة القانون - السيرة الذاتية للفنان سامي إحسان - فن الدحة)	
٧	٣/١٣	٣/١٤	٣/١٥	٣/١٦	٣/١٧	الحلقة السادسة: (قالب الموشح الغنائي - علامات التحويل في الكتابة الموسيقية - الة الفلوت - السيرة الذاتية للفنان " جوزيف هايدن" - فن القادري)	
٨	٣/٢٠	٣/٢١	٣/٢٢	٣/٢٣	٣/٢٤	الحلقة السابعة: (الدور في الموسيقى العربية - الإبعاد الموسيقية - الة الجيتار - السيرة الفنية لعمر كدرس واهم أعماله - رقصة السعب (فن المرافع))	
٩	٣/٢٧	٣/٢٨	٣/٢٩	٤/١	٤/٢	الحلقة الثامنة: (قالب القصيد في الموسيقى العربية - المسافات الصوتية - الة الاكورديون - السيرة الفنية فريدريك شوبان واهم أعماله - فن السيف والعراوي)	
١٠	٤/٥	٤/٦	٤/٧	٤/٨	٤/٩	الحلقة التاسعة: (قالب الطقطوقة - الدرجات الخاصة بالموسيقى العربية - الة الساكسوفون - السيرة الفنية للفنان طلال مداح واهم أعماله - فن الخبتي)	
١١	٤/١٢	٤/١٣	٤/١٤	٤/١٥	٤/١٦	الحلقة العاشرة: (التواتر الشفهي - السلالم الكبيرة والصغيرة - الآلات الإيقاعية - السيرة الفنية للفنان يوهان سيباستيان باخ - فن الخطوة)	
١٢	٤/١٢	٤/١٣	٤/١٤	٤/١٥	٤/١٦	مراجعة عامة	
١٣	٤/٢٦	٤/٢٧	٤/٢٨	٤/٢٩	٤/٣٠	الاختبارات	
بداية الدراسة للفصل الاول	الأحد	١٤٤٤/٠٢/٠١ هـ	٢٠٢٢/٨/٢٨ م	إجازة نهاية أسبوع مطولة	الخميس	١٤٤٤/٤/١٦ هـ	٢٠٢٢/١١/١٠ م
إجازة اليوم الوطني	الخميس	١٤٤٤/٠٢/٢٦-٢٥ هـ	٢٠٢٢/٩/٢٢-٢١ م	بداية اختبار الفصل الدراسي الاول	الأحد	١٤٤٤/٤/٢٦ هـ	٢٠٢٢/١١/١٣ م
إجازة نهاية أسبوع مطولة	الاحد والاثنين	١٤٤٤/٣/٢١-٢٠ هـ	٢٠٢٢/١٠/١٧-١٦ م	بداية اجازة الفصل الدراسي الاول	الخميس	١٤٤٤/٤/٣٠ هـ	٢٠٢٢/١١/٢٤ م
معلمة المادة:			المشرفة/ة التربوي/ة:	مديرة المدرسة:			

التحضير وفق استراتيجيات التعليم الحديثة

الوحدة :		الأولى	الزمن المتوقع للوحدة	٤ أسابيع	الأسبوع
موضوع الوحدة		الثقافة الموسيقية	الصف		الحصة

اليوم	التاريخ	المكون (المحتوى)	الهدف	إستراتيجية التدريس	المعينات التعليمية	أداء التقويم
		الحلقة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> التعريف بفن الموسيقى وأسماء النغمات على المدجج. فهم أجزاء آلة العود والتعرف على أهم من أدى على تلك الآلة. الخوض في السيرة الفنية للفنان طارق عبد الحكيم واستعراض أهم أعماله الموسيقية. تذوق فن "العرضة" التراثي وفهم الخصائص الفنية والموسيقية لذلك الفن. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ داخل وخارج الدائرة + الحوار والنقاش + الاستقراء أخرى : 	<ul style="list-style-type: none"> ○ نماذج حسية ○ أقلام ملونة ○ صور ○ المسجل ○ أفلام تعليمية ○ أخرى ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ الاختبارات الشفوية ✓ الاختبارات التحريرية ✓ الملاحظة ✓ المناقشة ✓ الأنشطة ✓ التدريبات ✓ الواجبات المنزلية ○ أخرى ○

استراتيجيات الليزر

				التاريخ	الثقافة الموسيقية	المادة	الحلقة الاولى			موضوع الدرس
				الحصة		المكتسبات والمفردات الجديدة				المجموعة
				الفصل						تقنيات التعلم والوسائل
○ أجهزة عرض ○ جهاز تسجيل ○ نماذج وعينات ○ مجسمات ○ صور ○ لوحات ورسومات ○ فلم تعليمي ○ مراجع ودوريات ○ أخرى										التعميد
التعرف بالموسيقى كفن وعلم										الأهداف السلوكية
تقييم الهدف	استراتيجيات التعليم البديلة			المهارات الفكرية المكتسبة			المحتوى			التعريف بفن الموسيقى وأسماء النغمات على المدرج.
ما هو فن الموسيقى وأسماء النغمات على المدرج. ما هي أجزاء آلة العود من هو أهم من أدى على تلك الآلة. تحدثني عن السيرة الفنية للفنان طارق عبد الحكيم واستعراض أهم أعماله الموسيقية. ما هو فن "العرضة" التراثي وما هي الخصائص الفنية والموسيقية لذلك الفن.	○ حل المشكلات ○ الاكتشاف والاستقصاء ○ الصف الذهني ○ الخرائط الذهنية ○ التعلم الذاتي ○ التعلم التعاوني ○ أخرى			اكتساب الطالب فكرة واضحة عن مفهوم الموسيقى كفن وكعلم اكتساب مهارة كيفية كتابة النوتة على المدرج اكتساب الطالب القدرة على التعرف على آلة العود اكتساب مهارة التعرف على أسلوب التلحين عند طارق عبد الحكيم اكتساب مهارة القدرة على التفرقة بين الأ			الموسيقى علم وفن: الموسيقى لفظ يوناني الأصل، وهي فن وعلم، فن تأليف الألحان والإيقاعات بطريقة متجانسة تستسيغها الأذن وتستحسنها وكذلك علم يبحث في ترددات الأصوات ودراسة قواعد التأليف ونظرياتها وكيفية بناء الألحان وإيصالها وتقبلها لدى المتلقي بطرق وأساليب وأدوات متعددة التعرف بالآلة العود: هي آلة وترية موسيقية كمثريه الشكل صندوقها عميق، وتحتوي على لوحة نقر الأصابع أجزاء العود: هي (الصندوق المصوت - القصعة - الوجه أو السطح - الزند، الرقبة الساعد - الفرس - الملاوي) السيرة الفنية لطارق عبد الحكيم وأهم أعماله وإنجازاته طارق عبد الحكيم الطويرقي ولد في ٦ أكتوبر ١٩١٨ وتوفي في ١٢ فبراير ٢٠١٢ من مدينة الطائف فن العرضة: من التراث الموسيقي الشعبي السعودي، الأصل والخصائص الفنية			فهم أجزاء آلة العود والتعرف على أهم من أدى على تلك الآلة. الخوض في السيرة الفنية للفنان طارق عبد الحكيم واستعراض أهم أعماله الموسيقية. تتذوق فن "العرضة" التراثي وفهم الخصائص الفنية والموسيقية لذلك الفن.
○ الاختبارات الشفوية ○ الاختبارات التحريرية ○ الملاحظة ○ المناقشة ○ التدريبات ○ الأنشطة ○ الواجبات المنزلية ○ أخرى										أدوات التقويم
حل أسئلة الكتاب				الواجب المنزلي			متابعة حل أنشطة الكتاب			التقويم الختامي

الطريقة البنائية بالاستراتيجيات * فواز الحربي

موضوع الدرس	الحلقة الاولى	المادة	الثقافة الموسيقية	التاريخ
المجموعة		المكتسبات والمفردات الجديدة		الحصة
تقنيات التعلم والوسائل	أجهزة عرض ○ جهاز تسجيل ○ نماذج وعينات ○ مجسمات ○ صور ○ لوحات ورسومات ○ فلم تعليمي ○ مراجع ودوريات ○ أخرى			
التمهيد	التعرف بالموسيقى كفن وعلم			
الأهداف السلوكية	المحتوى	المهارات الفكرية المكتسبة	استراتيجيات التعليم البديلة	تقييم الهدف
<p>التعريف بفن الموسيقى وأسماء النغمات على المدرج.</p> <p>فهم أجزاء آلة العود والتعرف على أهم من أدى على تلك الآلة.</p> <p>الخوض في السيرة الفنية للفنان طارق عبد الحكيم واستعراض أهم أعماله الموسيقية.</p> <p>تذوق فن "العرضة" التراثي وفهم الخصائص الفنية والموسيقية لذلك الفن.</p>	<p>الموسيقى علم وفن: الموسيقى لفظ يوناني الأصل، وهي فن وعلم، فن تأليف الالحن والايقاعات بطريقة متجانسة تستسيغها الأذن وتستحسنها وكذلك علم يبحث في ترددات الأصوات ودراسة قواعد التالف ونظرياتها وكيفية بناء الالحن وايصالها وتقبلها لدي المتلقي بطرق وأساليب وأدوات متعددة</p> <p>التعرف بالآلة العود: هي آلة وترية موسيقية كمثريه الشكل صندوقها عميق، وتحتوي على لوحة نقر الأصابع أجزاء العود: هي (الصندوق المصوت - القصعة - الوجه او السطح - الزند، الرقبة الساعد - الفرس - الملاوي)</p> <p>السيرة الفنية لطارق عبدالحكيم واهم أعماله وانجازاته طارق عبدالحكيم الطويرقي ولد في ٦ أكتوبر ١٩١٨ وتوفي في ١٢ فبراير ٢٠١٢ من مدينة الطائف</p> <p>فن العرضة: من التراث الموسيقي الشعبي السعودي، الأصل والخصائص الفنية</p>	<p>اكتساب الطالب فكرة واضحة عن مفهوم الموسيقى كفن وكعلم</p> <p>اكتساب مهارة كيفية كتابة النوتة على المدرج</p> <p>اكتساب الطالب القدرة على التعرف على آلة العود</p> <p>اكتساب مهارة التعرف على أسلوب التلحين عند طارق عبدالحكيم</p> <p>اكتساب مهارة القدرة على التفرقة بين الأ</p>	<p>○ حل المشكلات</p> <p>○ الاكتشاف والاستقصاء</p> <p>○ الصف الذهني</p> <p>○ الخرائط الذهنية</p> <p>○ التعلم الذاتي</p> <p>○ التعلم التعاوني</p> <p>○ أخرى</p>	<p>ما هو فن الموسيقى وأسماء النغمات على المدرج.</p> <p>ما هي أجزاء آلة العود</p> <p>من هو أهم من أدى على تلك الآلة.</p> <p>تحدث عن السيرة الفنية للفنان طارق عبد الحكيم واستعراض أهم أعماله الموسيقية.</p> <p>ما هو فن "العرضة" التراثي وما هي الخصائص الفنية والموسيقية لذلك الفن.</p>
أدوات التقويم	○ الاختبارات الشفوية ○ الاختبارات التحريرية ○ الملاحظة ○ المناقشة ○ التدريبات ○ الأنشطة ○ الواجبات المنزلية ○ أخرى			
التقويم الختامي	متابعة حل أنشطة الكتاب	الواجب المنزلي	حل أسئلة الكتاب	

		التاريخ		الأسبوع	الثقافة الموسيقية	عنوان الوحدة (الفصل)			
أداء التقويم	الإجراءات	إستراتيجية التعلم النشط		الهدف (المحتوى)		المكون	التاريخ	الحصة	الصف
<input type="checkbox"/> اختبار تشخيصي <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> المناقشة <input type="checkbox"/> ورقة عمل <input type="checkbox"/> بنائي <input type="checkbox"/> اختبار ختامي <input type="checkbox"/> إنجاز مشروع <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> كتاب الطالبة <input type="checkbox"/> دليل المعلمة <input type="checkbox"/> بوربوينت <input type="checkbox"/> رسوم <input type="checkbox"/> وسائط سمعية <input type="checkbox"/> خرائط مفاهيم	<input type="checkbox"/> حل المشكلات <input type="checkbox"/> الاستنتاج <input type="checkbox"/> خرائط المفاهيم <input type="checkbox"/> هيكله السمكة <input type="checkbox"/> القصة <input type="checkbox"/> أسلوب الندوة <input type="checkbox"/> الاستكشاف <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> التعليم التعاوني <input type="checkbox"/> الحوار <input type="checkbox"/> العصف الذهني <input type="checkbox"/> التفكير الابداعي <input type="checkbox"/> الاستقصاء <input type="checkbox"/> التعلم باللعب <input type="checkbox"/> صحائف الأعمال <input type="checkbox"/> فكر-زواج-شارك		<ul style="list-style-type: none"> ● التعرف بفن الموسيقى وأسماء النغمات على المدرّج. ● فهم أجزاء آلة العود والتعرّف على أهم من أدى على تلك الآلة. ● الخوض في السيرة الفنية للفنان طارق عبد الحكيم واستعراض أهم أعماله الموسيقية. ● تذوق فن "العرضة" التراثي وفهم الخصائص الفنية والموسيقية لذلك الفن. 	الحلقة الاولى			
		مهارات التفكير							
		<input type="checkbox"/> الأصالة <input type="checkbox"/> الطلاقة <input type="checkbox"/> التطبيق <input type="checkbox"/> التذكر <input type="checkbox"/> المرونة <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> التصنيف <input type="checkbox"/> القياس <input type="checkbox"/> الاستنتاج <input type="checkbox"/> علاقات الأرقام <input type="checkbox"/> التوضيح						

أسعار مواد المسارات للفصل الدراسي الأول ١٤٤٤ هـ

سعر المادة عن طريق الايميل ١٠ ريال

سعر المادة على السي دي فقط ٥٠ ريال

سعر المادة طباعه عاديه مع السي دي ٨٠ ريال

سعر المادة طباعه ملونه مع السي دي ١٢٠ ريال

لشراء المادة يرجى الدخول الى الموقع التالي:

[/https://c.mta.sa](https://c.mta.sa)

للتواصل عبر الواتساب او الاتصال من خلال احدي الأرقام التالية

٠٥٥٨٣٩٦٠٠٤

٠٥٥٧٩٧٧٧٢٢

الحسابات البنكية

بنك الأهلي		بنك الراجحي	
اسم صاحب الحساب	سعد عبدالرحمن العتيبي	اسم صاحب الحساب	مؤسسة التحاضير الحديثة
رقم الحساب	٢١٠٦٥٨٢٨٠٠٠١٠٦	رقم الحساب	٢٣٣٦٠٨٠١٠٩٥٤٨٥٦
ايبان	SA0610000021065828000106	ايبان	SA5780000233608010954856
البنك السعودي الفرنسي		بنك الرياض	
اسم صاحب الحساب	سعد عبدالرحمن العتيبي	اسم صاحب الحساب	سعد عبدالرحمن العتيبي
رقم الحساب	K2213000185	رقم الحساب	٢٠٥٢٥٥٨٧٥٩٩٤٠
ايبان	SA8255000000K2213000185	ايبان	SA3520000002052558759940
البنك السعودي للإستثمار		بنك البلاد	
اسم صاحب الحساب	سعد عبدالرحمن العتيبي	اسم صاحب الحساب	سعد عبدالرحمن العتيبي
رقم الحساب	٠١٠١٠٠١٩٢٦٠٠١	رقم الحساب	٩٠٠١٢٧٨٨٣٠١٠٠٠٦
ايبان	SA6065000000101001926001	ايبان	SA4715000900127883010006
بنك الإئتماء		بنك الجزيرة	
اسم صاحب الحساب	سعد عبدالرحمن العتيبي	اسم صاحب الحساب	سعد عبدالرحمن العتيبي
رقم الحساب	٦٨٢٠٢٨٨٢٨٨٥٠٠٠	رقم الحساب	٠٣٠٦٨٠١٦١١٦٦٠٠١
ايبان	SA2805000068202882885000	ايبان	SA6760100030680161166001